

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN LA FIESTA DE HUAJICORI, NAYARIT

*Efraín Rangel Guzmán*¹



INTRODUCCIÓN

La Fiesta de Huajicori es la celebración dedicada a la Virgen de la Candelaria o Virgen de Huajicori nombre con el que la identifican los habitantes del pueblo de Huajicori, Nayarit y los visitantes externos. Dentro de las fiestas que marcan el calendario festivo de los huajicorenses, la del 2 de febrero es la más importante. Dicha celebración induce a las personas a que se organicen con anticipación para vivirla a plenitud. El sistema de organización involucra a las familias de los nueve barrios que conforman el pueblo, autoridades de la iglesia, autoridades municipales, autoridades ejidales y comerciantes. Pero no sólo son los nativos los que se preparan para la llegada de la fiesta, también los peregrinos de la región (norte de Nayarit, sur de Sinaloa y sur de Durango), las empresas distribuidoras de coca cola y cerveza, pequeños comerciantes, líneas de autobuses, entre otros.

Si observamos de cerca el impacto y significado que tiene la festividad en lo local, nos damos cuenta que es un elemento que regula el aspecto sociocultural del lugar, y la vida individual y colectiva se ajustan al ritmo que la propia fiesta impone. Los huajicorenses para poder celebrarla se enrolan en actividades de tipo laboral dentro y fuera del pueblo durante el año. Además establecen un calendario de fiestas cívicas y religiosas. Así también se apegan al ciclo agrícola el cual determina las actividades que deben desarrollar en las dos temporadas, aguas y secas.

En este artículo se explica la manera en que se organizan los habitantes del pueblo mencionado para la celebración de la fiesta de la Candelaria, el rol que juegan los miembros de las familias, las autoridades municipales, ejidales, religiosas y comerciantes.

1. CALENDARIO FESTIVO Y AGRÍCOLA DE HUAJICORI

Al hablar de calendario festivo o ciclo festivo se sobreentiende que abarca todas las fiestas que se realizan en el pueblo durante el año, éstas pueden ser de tipo religioso o cívicas. El sistema de fiestas cumple aquí varias funciones: “es un espacio que suscita

1 Investigador del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

TABLA 1

Calendario de fiesta de Huajicori

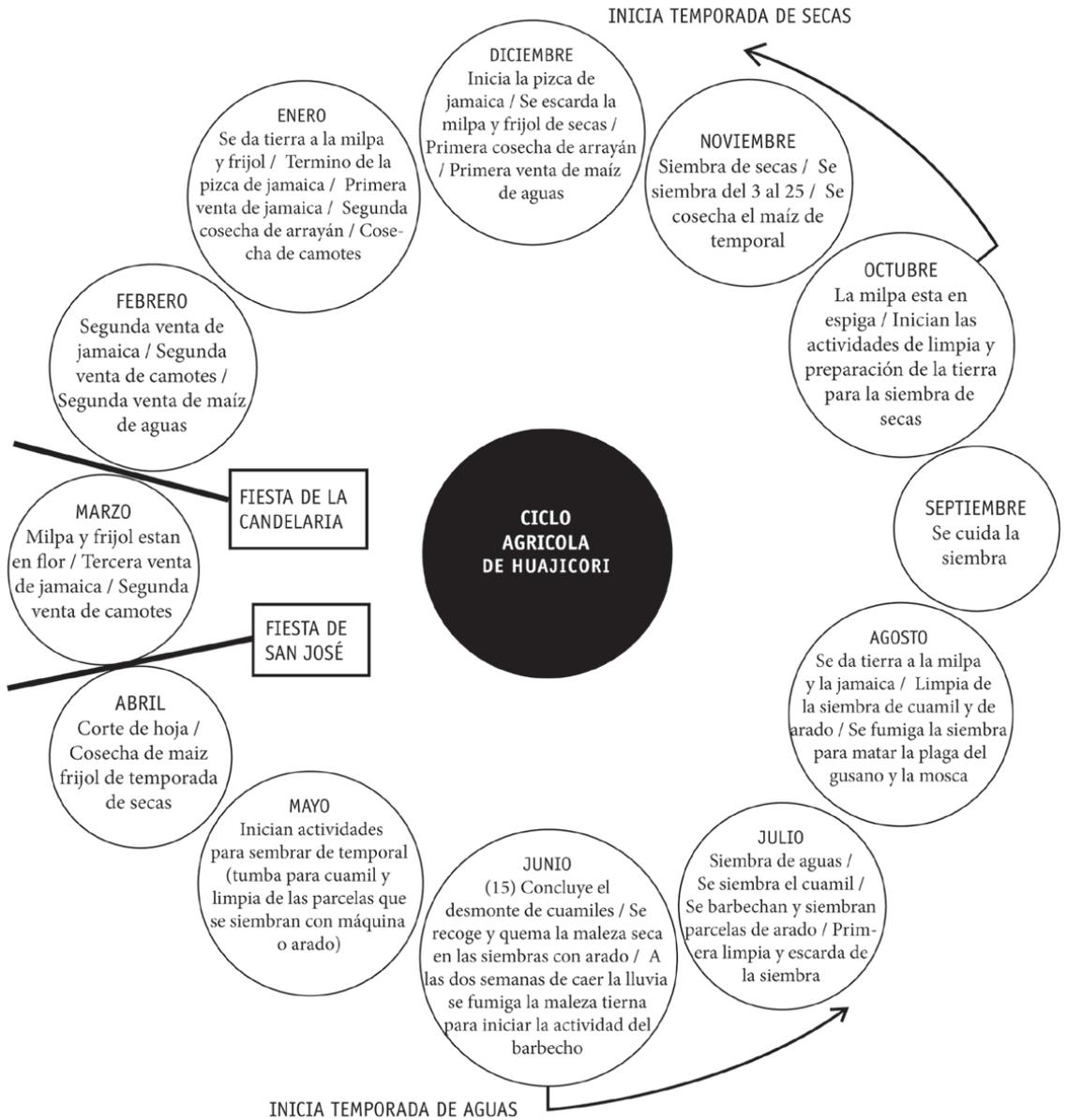
FESTIVIDADES DE TEMPORADA DE SECAS	FECHA DE CELEBRACIÓN
Fiesta de la Candelaria	2 de febrero
Fiesta de san José	19 de marzo
Semana Santa	Marzo-abril
Día de las madres	10 de mayo
Día de los muertos	2 de noviembre
Día del ejido	20 de noviembre
Día de la Revolución Mexicana	20 de noviembre
Día de la Virgen de Guadalupe	12 de diciembre
Navidad	24 de diciembre
Año Nuevo	1 de enero
Festividades de temporada de aguas	Fecha de celebración
Graduaciones escolares	Julio
Día de la Independencia	15 de septiembre

3 Paz, Octavio, *El laberinto de la soledad*, México, 3ra. edición, 1972, p. 42.

4 Giménez, Gilberto, *Cultura popular y religión en el Anahuac*, Centro de Estudios Ecuménicos, México, 1978, p. 159.

ledad alude que “todos los días en algún lugar en nuestro país, o varios simultáneamente se despliega todo el aparato multicolor de la fiesta popular, que en México se ha conservado viva y espontánea, con diversos y emocionantes matices, derivados de la fusión de dos grandes tradiciones, de las altas culturas mesoamericanas y la de España”.³

Los pobladores siempre diferencian muy bien las fiestas grandes de las pequeñas, a la que se le debe dedicar más tiempo y esfuerzo para hacerla lucir distinta. Las fiestas grandes definen la particularidad del barrio, pueblo, ciudad, región y porque no a un país, actúan como catalizadores de reafirmación y definición de identidades. En Huajicori, la celebración de la Candelaria destaca entre todas las fiestas del calendario festivo, por esa razón le imprimen particular sentimiento, la realzan en lo local y en lo regional. Es una fiesta que se acopla bien a los tiempos en que hay cosecha de temporal y comienza haber frutos en temporada de secas. La fiesta marca la renovación del año, es el momento también en que se planea la vida para los meses futuros. Gilberto Giménez, distingue “los días que tienen nombre, de los días anónimos, los tiempos normales de los tiempos ceremoniales”.⁴ Es decir, las fechas son importantes puntos de referencia para reafirmar el nosotros de los otros, para diferenciar los días de fiestas de días ordinarios, para hacer trascender prácticas y rituales pro-



prios, para perpetuar identidades. La vida sociocultural del pueblo también está regulada por un calendario agrícola, es de orden cíclico, todas las actividades tienen un fin determinado, asegurar la supervivencia del grupo y mantener las fiestas que se celebran durante el año. "El calendario agrícola, de estructura circular, es un cuadro de trabajos y fiestas que se ha ido construyendo poco a poco [...] y sirve como punto de referencia a la existencia hu-

mana".⁵ Por tal razón, el tiempo es concreto, cada pueblo tiene el suyo: es cualitativo, está lleno de resonancias como el espacio.⁶

Las familias del pueblo se enrolan durante el año en actividades de tipo agrícola, ganadero, comercial, fabricación de muebles, desempeño de profesiones, burocráticas y un significativo número es migrante en los Estados Unidos. El caso de los agricultores, tienen sus tiempos bien definidos para desarrollar sus trabajos, se rigen por la temporada de aguas y de secas, periodos en los que cultivan especialmente jamaica y en menor medida camotes, maíz y frijol. El desempeño de estas prácticas permite a los habitantes obtener ingresos para la subsistencia propia y al mismo tiempo para costear los gastos que implican las fiestas cívicas y religiosas que marca el calendario festivo del lugar.

La producción de jamaica

Todas las personas esperan con ansias la fiesta de la Candelaria, pero para disfrutarla plenamente necesitan recursos, sea para montar un pequeño negocio de comida o de dulces, comprar utensilios de cocina, ropa, pasearse en los juegos mecánicos, bailar, emborracharse, divertirse con las prostitutas, etc. Dada la situación económica de los pobladores, la mayoría se inserta en los trabajos de la pizca de jamaica _principal fuente de ingresos_ que inician a principios de diciembre y concluyen a finales de enero.

La jamaica pertenece a la especie de las malváceas, su nombre científico es *Hibiscus sabdariffa* L, también se le conoce como "Flor de Hibiscus" o "Roselle". Esta planta es originaria de países tropicales de Asia, tales como la India y Malasia.

Las actividades relacionadas con el cultivo de la jamaica inician en mayo y culminan en el mes de diciembre, durante los meses de mayo a julio se realizan los trabajos de preparación de la tierra y siembra; los meses de agosto a enero se llevan a cabo el cultivo y la cosecha (ver esquema de ciclo agrícola y Tabla 2).

El tipo de jamaica que se ha venido cultivando en Huajicori, se le conoce como "jamaica criolla", esta variedad se introdujo en los años setenta como una planta de ornato, se cultivaba en jardines y solares, el aprovechamiento de la flor básicamente era de autoconsumo, con ella se preparaba bebida refrescante con la sustancia de la flor. En los ochentas debido a que los costos de produc-

5 Mandianes Castro, Manuel, "Caracterización de la religión popular", en Álvarez Santaló, C, et. al., *La Religiosidad Popular, I. Antropología e Historia*, Barcelona, Anthropos, 1989, p. 49.

6 Mandianes, op. cit., p. 49.

TABLA 2	
Proceso de producción y cosecha	
PROCESO DE CULTIVO	PROCESO DE COSECHA
Limpia	Corte
Rastreo	Acarreo al lugar de pizca
Siembra	Acarreo al sitio de pizcado
Escarda (limpia de la calle del surco)	Secado
Dar tierra (arrimar tierra a las plantas con el arado)	Encostalado
Aplicación de insumos	Venta

ción de maíz y frijol se elevaron fuertemente, muchos campesinos huajicorenses optaron por sembrar jamaica en las parcelas que antes eran exclusivas para el cultivo granos básicos. El cultivo de jamaica resultó ser menos costoso y sobre todo más redituable.

Los productores desde que decidieron apostarle al cultivo de esta planta han lidiado con la problemática de carencia de equipo tecnológico y capacitación técnica para mejorar el rendimiento productivo, pero sobre todo, el mercado es una de las principales limitantes que impide el posicionamiento del producto fuera del municipio. El intermediarismo y coyotaje se ha beneficiado mayormente con la producción. Las actividades relacionadas con el proceso de producción de la jamaica son desarrolladas principalmente por miembros de las familias. Por ejemplo, cuando se cosecha, los hombres madrugan a cortar las ramas y acarrearlas a los lugares donde se lleva a cabo la pizca. Por su lado las mujeres preparan desayuno a los hombres que madrugaron, se ponen de pie antes que amanezca para alcanzar a realizar los alimentos que se consumen por la mañana y al medio día para evitar regresar durante el día a las viviendas. Una vez que todos desayunan se disponen a pizar, desde el más pequeño hasta el más adulto. Si se les termina las ramas que cortaron un día antes por la tarde o durante la mañana, vuelven a cortar y continúan la actividad de pizca hasta que se mete el sol, es decir es un trabajo que se realiza como dicen localmente “de sol a sol”.

Los espacios donde se concentran los pizcadores, regularmente es en los extremos de la parcela bajo un árbol sombrero, cuando se carece de árboles utilizan cobijas, sábanas o lonas para protegerse del sol. Las personas que buscan mejor comodidad trasladan a sus viviendas las ramas, en burros, caballos, mulas o



Acarreo de ramas de jamaica al lugar de pizca, Huajicori, 2008.

en vehículo. En el patio de la casa colocan los postes de madera y clavan la pizcadora manual.

Una vez que se obtiene el producto de un día de pizca, uno de los miembros de la familia tiene que dar seguimiento al proceso de secado durante el tiempo que se recolecte toda la cosecha. El secado consiste en extender durante la mañana el producto de una manera muy fina sobre grandes lonas de plástico o sobre los techos de las casas, por la tarde se amontona y se tapa para evitar que se humedezca con el sereno. El producto cuando ya obtuvo tres días de sol o “tres soles”, se recoge y se encostala para que no pierda consistencia el color y sabor, en ese momento queda lista para sacarse a la venta.

En Huajicori se identifican tres tipos de productores: aquellos que siembran y levantan la cosecha con el apoyo de sus familiares, los que siembran y ofrecen a medias la cosecha, y los que siembran y pagan para que les levanten el producto.

Los productores que siembran y cosechan apoyados por su familia realizan todo el proceso enlistado en la tabla 2. En el caso de los que siembran y prefieren dar a medias la cosecha, sólo miden en cubetas de veinte litros (conocidas en la zona como “cubetas mantequeras”) la parte del producto que corresponde a ellos y a los medieros, acarrean a sus domicilios el producto y trabajan

en el secado. Respecto al último tipo de productor, el que opta por pagar para que le levanten toda la cosecha, éste sólo mide la jamaica que pizaron los trabajadores durante el día, la cubeta llena de jamaica la pagan a nueve o diez pesos. Los pizcadores tienen que ajustar más de diez cubetas para obtener los cien o los ciento cincuenta pesos al día. Hay personas que poseen destacada habilidad en la pizca que logran acumular doscientos pesos diariamente. Por mencionar un dato, para completar un kilo de producto seco se requieren mínimo tres cubetas de flor fresca. El producto ya seco generalmente lo acaparan intermediarios locales o foráneos como ya se ha hecho alusión. No hay un precio regulado, por ejemplo antes de la llegada de la fiesta de la Candelaria el kilo se cotiza en cuarenta o cincuenta pesos, durante y después de la celebración se eleva un poco, y alcanza los sesenta o los setenta pesos. La mayoría de los productores prefieren sacar a la venta la mayor parte de la cosecha durante la fiesta o después de esta, porque adquiere mayor valor, y tiene buena demanda, pues los visitantes de la región por costumbre siempre llevan jamaica a sus lugares de origen.

Los huajicorenses son conscientes que la jamaica no tiene buen mercado en comparación con otros productos que se producen en la región. Sin embargo el motivo principal por el que no han dejado de sembrar, es porque les resulta menos costoso producirla, en comparación con el maíz o el frijol que habían sido los cultivos tradicionales del municipio. La jamaica es una planta que no requiere de tantos cuidados en comparación a los otros cultivos mencionados, su producción es artesanal y orgánica. Las plagas más frecuentes que afecta el cultivo es la hormiga arriera, la cual ataca hojas y tallos, “pata prieta” causada por un hongo patógeno, el daño se presenta en el cuello de la raíz provocando marchites y secado de las plantas”,⁷ y un tipo de mosca que ataca el cogollo de las ramas y las hojas.

Por las razones anteriores que expresan los productores, el cultivo de la jamaica desplazó casi por completo los tradicionales, los campesinos llegaron a la conclusión que es más rentable producir jamaica o empastar las tierras para alimentar al ganado. La planta de la jamaica es muy noble, porque se adapta a diversos tipos de suelo, claro siempre y cuando se encuentren en clima tropical.

TABLA 3

Variedades obtenidas con el experimento de hibridación

VARIEDAD	CARACTERISTICA
Rica	Planta de poca altura pero productiva, de cáliz grande y muy rojo.
Víctor	Vigorosa y de tallos rojizos.
Archer	Planta de color verdosa, muy vigorosa y productiva.
Altísima	Planta cuyo uso es especial para la producción de fibra.
Real	Planta más resistente con altos rendimientos.

Es importante hacer hincapié, que a pesar de los enormes problemas a los que se han enfrentado los productores han logrado alcanzar reconocimiento en Nayarit y Sinaloa principalmente. En el mercado la jamaica producida en el municipio se le reconoce como “jamaica Huajicori”.

A raíz del repunte significativo de este producto que ha registrado en los últimos años en Nayarit, especialmente en el municipio de Huajicori, distintas instituciones han centrado su atención en el mencionado lugar como la Universidad Autónoma de Nayarit, Fundación Produce, Secretaría de Desarrollo Rural, Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación. Durante el periodo 1998-2000 investigadores de la Facultad de Agricultura de la Universidad Autónoma de Nayarit, realizaron recorridos en el municipio de Huajicori, principal zona productora de jamaica en el estado, y se recolectaron muestras de semillas de dos variedades (Criolla y China), de las cuales se obtuvieron algunas características fenotípicas que sirvieron de base para su descripción. Luego se procedió a experimentar la cruce con otras semillas para mejorar la calidad y obtener la variedad de “jamaica real” la cual asegura mayor rendimiento (ver tabla 3).⁸

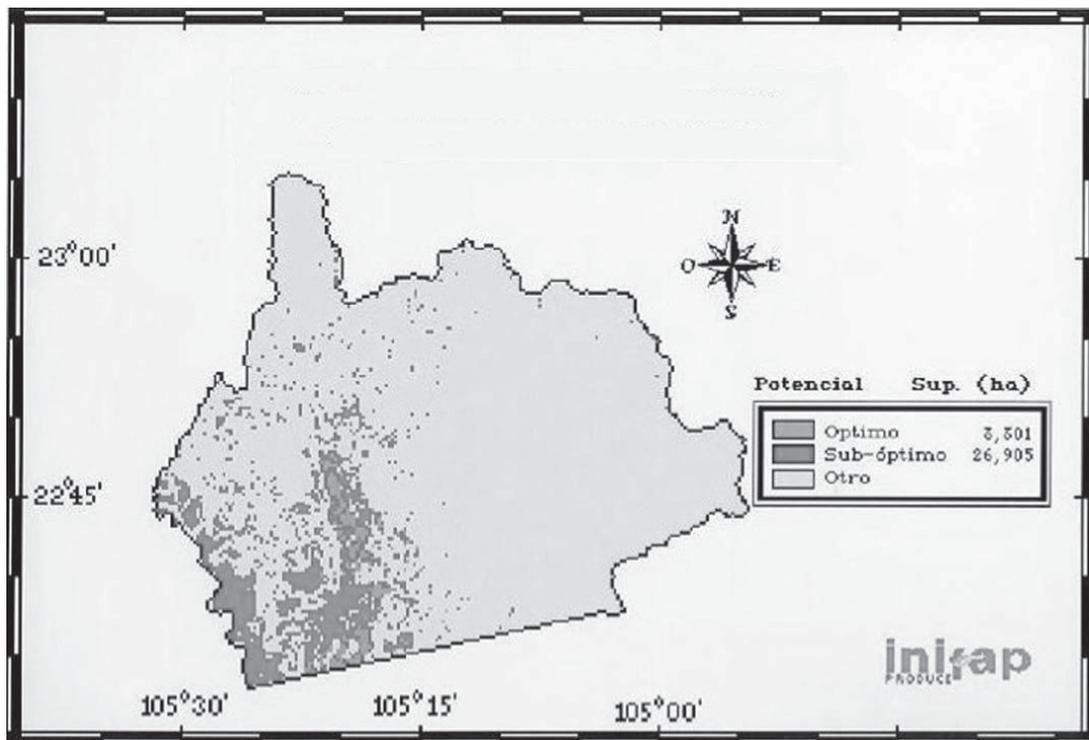
De acuerdo a estudios realizados en el 2002 por el Instituto de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias, a través del Centro de Investigaciones del Pacífico (Campo Experimental Santiago Ixcuintla) sobre determinación de potencial de especias vegetales para el municipio de Huajicori, se determinó que en el municipio se localizan 3, 201 ha que pueden ser potencialmente óptimas para producir jamaica; en tanto que existen otras 26, 905 ha clasificadas como subóptimas (ver mapa 2, áreas potenciales para jamaica). Según una estimación, en el municipio para esa fecha se tenían registradas siembras de 70 ha con esta especie vegetal, con rendimientos medios de 0.42 ha (ciclo P-V 1996/97; SA-

7 Informe de la Etapa II.

Caracterización de las Cadenas Prioritarias e Identificación de las Demandas Tecnológicas, Cadena de Jamaica, Nayarit, 2000, p. 7.

8 Informe de la Etapa II.

Caracterización de las Cadenas Prioritarias e Identificación de las Demandas Tecnológicas. 2002, pp. 72-73.



9 Instituto de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias, a través del Centro de Investigaciones del Pacífico (Campo Experimental Santiago Ixcuintla), *Determinación de potencial de especias vegetales para el municipio de Huajicori*, Folleto de Investigación núm. 7, noviembre del año 2002, p. 34.

10 *Informe de la Etapa II*, op. cit., p. 3.

MAPA 2. Áreas potenciales para jamaica en el municipio de Huajicori, Nayarit. FUENTE: (INIFAP, FOLLETO 72, 2002, P. 35).

GAR, 1997); sin embargo, se dan las condiciones favorables para su producción en mayor superficie y con mejores rendimientos, y su cultivo puede ser una opción para diversificar la región y mejorar sustancialmente los ingresos de los productores sobre todo si se toma en cuenta el valor que ha alcanzado el producto en el mercado, además de que generalmente se oferta poco.⁹

El día 29 de enero de 2003 se efectuó un foro regional de Jamaica en la cabecera municipal de Huajicori, con la asistencia de 45 productores de los municipios de Tecuala, Acaponeta y Huajicori así como personal de dependencias federales, estatales y municipales. Esta región produce aproximadamente el 60 al 70 % de la producción estatal. Este tipo de foros pretenden promover el cultivo de jamaica en la región e incentivar a los productores para mejorar las condiciones de producción para alcanzar mayores rendimientos y sobre todo aprovechamiento del producto.¹⁰ En los últimos años se han detectado en este producto diversas

sustancias que ayudan a combatir algunos problemas de salud, su cultivo se ha intensificado, tanto en Huajicori como en otros municipios como se demuestra en la Tabla 4. De acuerdo con estudios realizados por el Instituto Nacional del Seguro Social se encontró que “la jamaica, puede utilizarse como diurético, para combatir problemas de colesterol, astringente, digestivo, emoliente, sedativo; se utiliza en abscesos, en tratamientos de ciertos tipos de cáncer, para la reducción de la presión arterial, cálculos de riñón, entre otras. Contiene además una amplia gama de vitaminas, minerales y otras sustancias”.¹¹

11 *Informe de la Etapa II*. op. cit., p. 6.

El reconocimiento de la “jamaica Huajicori” ha impulsado a un grupo de emprendedores locales a conseguir financiamiento en instituciones como La Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), Fondo Nacional de Apoyo para Empresas en Solidaridad (FONAES), entre otras, para montar una planta procesadora y organizar a grupos de productores. En el 2007 comenzó a funcionar la microempresa “Jamaica los Huajicori”, distribuyendo bolis, agua embotellada, mermelada y otros derivados al interior del municipio y municipios circunvecinos del norte de Nayarit y sur de Sinaloa. La idea primaria de establecer dicha procesadora fue para frenar el saqueo del producto por los intermediarios, ofrecer mejores precios a los productores, y al mismo tiempo darle mayor auge a la producción.

En la actualidad se siembra jamaica en el municipio, en los ejidos de Huajicori, Quiviquinta, La Estancia, y Valle Garzón, se ha posicionado como principal productor en el estado de Nayarit y región noroccidente.

En parte, el aumento de producción que se ha registrado en los últimos años, se debe a que se introdujeron otras variedades con las que se busca obtener mayores rendimientos en comparación a la tradicional (“la jamaica criolla”), sin embargo en cuestión de calidad, los productores, los compradores y los consumidores prefieren la criolla. Las características principales de esta variedad son: su acidez, la flor es roja fuerte, no pasa de los siete centímetros de dimensión, el tallo es color marrón y la rama llega a crecer regularmente los dos metros de altura. La calidad del producto que se obtiene de esta variedad, radica principalmente en la consistencia del color y el sabor que deriva de su acidez. Las personas observan que cuando preparan agua con producto de



Pizca de jamaica, Huajicori, 2008.

una variedad y otra, la criolla es la que tiene mayor rendimiento, pues se requiere menos cantidad de flor para preparar un litro. Incluso, el mismo producto que fue utilizado para preparar la cantidad de bebida mencionada, puede volverse a emplear para obtener un litro más sin que pierda el color y el sabor.

Las nuevas variedades de jamaica que se introdujeron, se caracterizan por producir una flor de hasta diez centímetros de dimensión, algunas son de color rojo oscuro, marrón o rojo fuerte, la altura de la rama es similar a la tradicional. Los productores y las personas que levantan la cosecha se quejan porque una variedad que ellos identifican como “jamaica corneta” produce mucho alguate, los cuales se introducen en la piel y causa mucho ardor y comezón. En relación a la calidad, se ha podido comprobar que la flor de las nuevas variedades cuando se prepara agua al remojar la flor o herviéndola, en la primera exposición suelta el color, posee menos ácidas que la criolla, y su sabor es distinto.

La breve exposición del cultivo de jamaica expuesta hasta aquí, servirá para comprender mejor la manera en que los habitantes del municipio al que se ha venido aludiendo se incorporan en los procesos de producción de la jamaica para solventar gastos de subsistencia, así como de orden sagrado. La pizca de la jamaica se ubica dentro de las principales actividades que permite a los pobladores obtener recursos de manera directa, en comparación de las otras actividades que se mencionaron al inicio del artículo.

TABLA 4

Superficie Cosechada y Volumen de Producción del Estado de Nayarit 1997-2000

1997		1998		1999		2000		
Superficie cosechada (Ha)	Producción obtenida (Ton)	Producción obtenida (Ton)						
Total Estatal	168.00	55.30	221.05	81.00	177.25	80.00	315.25	162.62
Huajicori	70.00	17.50	110.00	33.00	92.00	46.00	176.00	105.60
Ruiz	42.00	12.60	57.00	16.00	44.00	15.00	37.00	11.10
Acaponeta	32.00	18.00	35.00	10.50	15.00	8.00	20.00	10.00
Rosamorada	19.00	5.70	8.00	3.00	17.00	6.00	17.00	5.95
Santa María del Oro	-	-	4.50	11.70	3.00	0.90	37.00	18.5
Otros	5.00	1.50	6.55	5.55	6.25	3.35	28.25	11.47

FUENTE: SISTEMA DE INFORMACIÓN AGROPECUARIA DE CONSULTA (SIACON) SAGARPA.

1980-2001

A continuación se expone la manera en que se organizan las personas e instituciones para vivir y celebrar la fiesta de la Candelaria.

2. INSTITUCIONES ORGANIZADORAS

Días previos a celebración los huajicorenses realizan tareas de limpieza en las calles, patios, corrales y en ocasiones pintan las viviendas. El pueblo debe lucir como ningún otro día del año porque hay que recibir a los familiares, amigos, compadres y a los miles de peregrinos que arriban de los municipios del norte de Nayarit, del sur de Sinaloa y sur de Durango. Los pobladores en la víspera o poco antes compran ropa y calzado nuevo para usarlo en la fiesta. En fin, todo el pueblo se viste de gala, la fiesta de Huajicori genera un ambiente propicio para reforzar la cohesión de los habitantes del pueblo y reafirma los rasgos locales de identidad.

En días ordinarios los habitantes del lugar se quejan de la crisis económica, problemas familiares y de salud, pero durante los días en que se desarrolla la fiesta la situación parece cambiar totalmente, el pueblo aparenta una efímera opulencia. La vida de las ciudades o pueblos se transforma con las fiestas, se demuestra y reafirma entonces lo que se quiere que los demás conozcan de los lugares que organizan las celebraciones. La fiesta viene siendo

12 Paz, 1972, p. 42.

13 El padre fr. Gabriel Mariscal permaneció en el pueblo cerca de 12 años de 1980-1992. En su estancia gestionó recursos para realizar una serie de obras para la iglesia, como dotar de bancas nuevas al templo y las más importantes fueron la construcción del seminario menor y gestión para aprobación la coronación diocesana de la Virgen de Huajicori en mayo de 1988.

un punto de encuentro para los habitantes con el yo, como un darse cuenta que fuera de la vida ordinaria existe otra realidad donde el mundo se puede ver de manera distinta. Incluso se puede tocar y vivir en él aunque sea por un instante de manera no lineal, sin las marcas y normas impuestas socialmente. “La función de la fiesta es más utilitaria de lo que se piensa; el derroche atrae o suscita la abundancia y es una inversión como cualquier otra. Sólo que aquí la ganancia no se mide, ni se cuenta. Se trata de adquirir potencia, vida y salud”.¹²

Los barrios

El pueblo antes de 1987 no estaba organizado en barrios como en la actualidad, se dividía en cuatro partes identificadas como el Centro, los Guapinoles, el Tacamichi y Picacheros. Sin embargo el clérigo Gabriel Mariscal,¹³ había venido observando que la forma de organización tradicional que tenían los nativos no permitía administrar satisfactoriamente las enseñanzas de la fe católica. Creyó que modificando el modo tradicional por otra forma de organización contribuiría a involucrar más a los habitantes en las actividades religiosas, y sobre todo acercarlos de manera más positiva a la fe religiosa. El pueblo entonces se dividió en nueve barrios como los nueve días del novenario. Esta nueva forma de organización, planteaba que los miembros de los barrios debían tener un compromiso directo con la iglesia, porque a cada uno de los barrios se les asignó obligatoriamente la celebración de un día específico del novenario de la Candelaria y de San José. Este mismo sistema, los obligaba a participar en otras ceremonias religiosas que se celebraran durante el año. Los barrios recibieron nombres de santos o vírgenes, idea que a algunos moradores no les agradó tanto porque atentaba contra los nombres tradicionales con que identificaban algunas partes del pueblo. Protestaron por la división arbitraria y exigieron al padre que se les respetaran sus antiguos nombres. Los primeros en protestar fueron las personas que vivían en la parte de Los Guapinoles, lugar donde antiguamente estaba situado el pueblo de indios de Huajicori, y por otro las de Los Llanitos expresaron su inconformidad. Aun con las protestas mencionadas el párroco no abandonó el proyecto, aunque respetó los antiguos nombres de esos barrios por esa ocasión.



14 Poblano, mote asignado a los indígenas tepehuanes del sur.

Peregrinación del barrio a la iglesia, Huajicori, 2008.

La celebración del novenario de la Candelaria según los ancianos del lugar desde que recuerdan se ha llevado a cabo, pero en el transcurso de los años ha sufrido transformaciones. Recuerdan que cuando se iba acercando el novenario, dos domingos antes el padre invitaba a todas las personas al recibimiento de peregrinaciones que arribaban de las comunidades circunvecinas. Las personas de las comunidades circunvecinas según el rumbo donde se localizaban, establecían un lugar de concentración y desfilaban todas en peregrinación hacia el recinto sagrado un día específico del novenario. Por ejemplo, las localidades que estaban por el rumbo de Picachos, Quiviquinta, Potero Grande, la Estancia y Mazatán se concentraban en determinado poblado y caminaban en peregrinación hacia la iglesia con la imagen representante de las comunidades. Cuando llegaba una peregrinación externa, los habitantes de Huajicori se dirigían a las afueras del pueblo y llevaban consigo la imagen peregrina de la Candelaria para recibir a la visitante. En el lugar de encuentro las dos imágenes efectuaban un acto de saludo y reconocimiento, se desplazaban en círculo y posteriormente se ubicaba a la imagen visitante en la cabeza de la peregrinación y la anfitriona seguía detrás. A este acto los pobladores le llaman “saludo poblano”¹⁴ porque se asemeja quizá a algún acto protocolario de origen indígena. En ese orden avan-

TABLA 5	
Nombre de los barrios y comunidades que los integran	
NOMBRE DEL BARRIO	COMUNIDADES INTEGRADAS
Barrio Los Coapinoles o Nuestra Señora de Guadalupe	Mazatán, las Guasimas y las Sillas.
Barrio san José	Huizizilapa, los Vergelitos, el Tigre, las Juntitas y Parroquia de Tecuala.
Barrio san Sebastián Mártir	Parroquia de Acaponeta
Barrio la Purísima Concepción	Providencia, la Quebrada, el Guayabo y el Limón.
Barrio San Francisco de Asís	(no tiene asignada comunidad)
Barrio San Juan Bautista	(no tiene asignada comunidad)
Barrio el Santuario	Picachos, el Colorado y el Riyito.
Barrio de la Divina Providencia	El Corral de Piedras, Valle Morelos, La Estancia, Potrerillos, Rodeo de Abajo y de Arriba, Pachecos y San Francisco del Caimán.
Barrio Niño Limosnerito	El Llano de Tenepanta, San Francisco del Contadero, Barbacoa, Mineral de Cucharas, Quiviquinta, Guamuchilar, Agua Caliente, Tepehuaje, Zapotillos y el Zonteco.

zaban la procesión hacia la iglesia, el recorrido se armonizaba con cohetes, con canto de alabanzas y con danza de matachines. Pasaba la noche la imagen visitante en el templo y al día siguiente después de la misa de alba se le acompañaba nuevamente a las afueras del pueblo para que tomara camino de regreso a su lugar de residencia. En la actualidad cada uno de los barrios cuenta con un representante o “jefe de barrio” y sus respectivos auxiliares, secretarios y vocales. La función de éste es la de organizar a las personas destinadas a participar en las actividades religiosas que el sacerdote indica. Dentro de sus funciones destaca la organización de la fiesta de la Candelaria y del señor San José el 19 de marzo. También asumen la tarea de convencer a las personas que viven en estado de amasiato para que se casen por la iglesia, invita a los niños al catecismo y a las pláticas de confirmación para que cumplan con tales mandamientos.

Respecto a la preparación del novenario de la Virgen de la Candelaria, el sacerdote dos meses de anticipación convoca a reunión a los representantes de los barrios para discutir la logística que se ha de seguir. Días previos los representantes de barrio y el sacerdote determinan el día que le corresponderá participar a cada uno de los barrios, las comunidades que se le integrarán del municipio de Huajicori y de otros municipios vecinos del norte de Nayarit y sur de Sinaloa. Para ocupar el cargo de jefe de ba-

rrio se realizan elecciones internas en el mismo barrio. Otra de las formas de tomar el cargo de jefe de barrio es autopropoñerse, esta determinación se efectúa cuando el miembro se comprometi6 con la imagen asumir el cargo como pago de una manda. La idea primaria del padre fue que se rotara el cargo cada a6o pero regularmente muchos jefes permanecen de uno hasta cinco a6os, dependiendo del compromiso que establezcan con la imagen.

Dos meses previos al novenario los jefes y sus auxiliares se organizan para recabar recursos que se invertirán en los preparativos. Para esto convocan a una reuni6n donde participan las cabezas de familia del barrio y en ésta se establece el monto de cooperaci6n por familia (doscientos pesos), se definen las actividades que van a desarrollar y los gastos que ellas implican. Para cubrir gastos faltantes, los encargados realizan rifas al interior del barrio o salen a pedir cooperaci6n a los municipios costeros de Nayarit y Sinaloa. Al final cada barrio se esfuerza en organizarse lo mejor posible, y en este momento surge una especie de competencia entre los barrios organizadores, porque todos quieren lucirse. Se esfuerzan entonces, para comprar cohetes, flores para la iglesia y para el altar donde colocan a la imagen durante el d6a en el barrio, y tambi6n para adornar un carro aleg6rico, para adquirir los ingredientes que se necesitan para preparar el chocolate, para conseguir el pan que reparten a todos los asistentes, para pagar la m6sica de banda y el mariachi, para preparar alimentos a los grupos de danza de matachines y entregarles un apoyo simb6lico por sus servicios.

Las personas de los barrios voluntariamente adornan las calles por donde pasará la imagen. Y las que solicitaron la visita de la imagen en sus domicilios, con anticipaci6n improvisan un peque6o altar donde será colocada el d6a correspondiente. Generalmente el tiempo que permanece la imagen en cada vivienda es de una hora. En su mayor6a las actividades religiosas son dirigidas por los sacerdotes. La participaci6n directa de los habitantes del pueblo se manifiesta en la organizaci6n de las peregrinaciones.

El ejido

La participaci6n de la instituci6n ejidal en la celebraci6n es de vital importancia, porque ésta determina la manera como se

ha de administrar el espacio donde se lleva a cabo la festividad. Es muy indispensable la participación del ejido, ya que toda la zona urbana del pueblo y varios kilómetros a la redonda donde está ubicado el poblado legalmente le pertenecen. A esta institución le compete establecer la logística del espacio, ubicar a los comerciantes en los lugares más apropiados según el producto que pretenden ofrecer, decidir qué calles se han de dejar libres para el acceso y salida de los vehículos, calles por donde circularan los visitantes, medir los metros para colocar los puestos y establecer el costo del metro de piso. Para esta razón, el presidente del ejido, gabinete y los ejidatarios se reúnen en las instalaciones del "comisariado" y nombran un comité para que se encargue de llevar a cabo todas las tareas antes mencionadas. Un mes previo a la festividad los comerciantes internos y externos se concentran en la plaza del lugar para apartar y pagar los metros de piso que requieren para montar su puesto. Los que llegan primero logran ubicarse en los mejores lugares, frente a la iglesia, en la plaza o en los extremos de ésta. El precio establecido por metro de piso para los comerciantes externos es de cien pesos y a los ejidatarios e hijos de ejidatarios sólo cincuenta. Mientras que a las personas del pueblo que no forman parte del ejido se les cobra la misma cantidad que a los externos.

El sacerdote del lugar se reúne con los ejidatarios para acordar las calles que se dejarán libres de pustería para que ingresen al templo las peregrinaciones foráneas y las calles por donde saldrá la virgen patrona a realizar la tradicional procesión el dos de febrero. Otro de los motivos por el que hace acto de presencia el clérigo en las instalaciones del ejido es para solicitar el recurso que año con año aporta esta institución para la compra del castillo de juegos pirotécnicos. La costumbre de todos los años es que el ejido proporciona la mitad del dinero requerido para comprar el castillo y la otra mitad la dona la parroquia.

Las relaciones que existen entre ejido e Iglesia son más cordiales, que entre ayuntamiento y ejido. Las dos últimas instituciones en ocasiones han tenido algunos problemas por la administración de la zona urbana. Desde que tomaron posesión de la tierra las autoridades ejidales en 1917, el ayuntamiento ha intentado apoderarse de la zona urbana en especial del espacio donde se desarrolla la festividad. La presidencia municipal no cuenta con nin-

gún terreno y a consecuencia de esto siempre se ha mantenido en lucha con los ejidatarios por administrar los ingresos que el ejido recibe por el cobro de metros de piso y otras regalías. Los ejidatarios del lugar mencionan, que en una ocasión le dieron oportunidad al ayuntamiento que administrara la fiesta con la condición que las ganancias que obtuviera las invirtieran en obras de beneficio para el pueblo. En el tiempo que fue presidente municipal Agapito Gómez (1949-1951) se construyó con recurso obtenido de la fiesta el Panteón Municipal y se puso en marcha un proyecto de mejoramiento de la plaza del lugar. Don Agapito duró dos periodos consecutivos porque el pueblo así lo decidió. Una vez que terminó su gestión, las relaciones entre ayuntamiento y comisariado se vieron seriamente afectadas porque los dineros obtenidos de la fiesta ya no se convirtieron en obras para la localidad, sino más bien para llenar los bolsillos de los presidentes municipales y de otros funcionarios. Al observar los ejidatarios que el ayuntamiento usufructuaba ilegalmente el espacio donde se desarrollaba la fiesta y aprovechaba las utilidades de ésta, las autoridades ejidales lanzaron una protesta enérgica para resolver tal situación y recuperar su terreno. Fue hasta 1981 cuando el Consejo de Vigilancia con acuerdo de todos los ejidatarios envió oficios al gobernador del Estado, coronel Rogelio Flores Curiel y al presidente de la República, licenciado José López Portillo y Pachecos para que pusieran cartas en el asunto.

Con la denuncia y reclamo que expusieron los ejidatarios lograron que las autoridades estatales y federales presionaran al gobierno municipal para que entregara el espacio de la zona urbana que con artimañas les había sido arrebatado. Al poco tiempo el presidente municipal Pedro Sánchez Partida (periodo 1979-1981) por órdenes del Sr. presidente de la República Lic. José López Portillo y Pacheco y por el gobernador del Estado de Nayarit, Rogelio Flores Curiel regresó al comisariado el terreno en cuestión. De ahí en adelante los miembros del ejido pusieron reglas claras a la Iglesia y al ayuntamiento, les reiteraron que sólo con su autorización se puede utilizar la zona urbana para fines lucrativos, porque las 20 hectáreas donde está asentado el pueblo y 3,116. 20 hectáreas de suelo alrededor de este son propiedad del ejido de Huajicori.¹⁵ Hasta la fecha dicha institución continúa administrando el espacio donde se lleva a cabo la celebración.

15 Informe sobre los trabajos topográficos recabados en el pueblo de Huajicori, municipio del mismo nombre, Estado de Nayarit. Carpeta básica del Ejido de Huajicori. Archivo Registro Agrario, Delegación Tepic.

Con el dinero que recaban las autoridades ejidales se adquiere maquinaria para la labranza de la tierra y equipo de riego, misma que se pone al servicio de los ejidatarios y del pueblo en general por una cuota simbólica. También los fondos del ejido se utilizan cuando fallece un ejidatario (apoyan a los familiares con cierta cantidad para los gastos funerarios), y para celebrar la fiesta del ejido del veinte de noviembre. En la actualidad el ejido sigue siendo una institución muy importante para la población huajicoreense, ya que es la que vigila y regula el uso de la tierra en el municipio.

El ayuntamiento

La participación del ayuntamiento en la celebración de la Virgen de Huajicori, se inclina principalmente a administrar la vigilancia y protección pública de los asistentes y a cobrar el importe de “licencia comercial” a todos los comerciantes que se establecen para esos días en el lugar. Regularmente el que se encarga de recaudar dicho importe es el tesorero municipal. El presidente del municipio quince días antes de la celebración se reúne con su gabinete y discuten las estrategias que implementarán para brindar protección de calidad a los visitantes. Para esto se abre una convocatoria invitando a hombres adultos a reclutarse como policías temporales para reforzar el grupo ya existente. El contrato se realiza por cuatro días, reciben un rápido adiestramiento sobre manejo de armas y administración de justicia. En esa misma ocasión se determina dónde se montarán operativos de vigilancia y los grupos de policías que cubrirán todas las zonas de Huajicori. El ayuntamiento también solicita el auxilio de la policía judicial del estado, de tránsito y de la Cruz Roja del vecino municipio de Acaponeta para atender cualquier tipo de emergencias que surjan durante la fiesta. El cuerpo municipal de protección civil se une a los anteriores para trabajar en coordinación.

Los caminos por donde transitan los peregrinos que arriban al pueblo se vigilan las veinticuatro horas del día. Por ejemplo, en la carretera que conecta a Huajicori con Acaponeta se deja libre un carril para que transiten los penitentes y el otro para circulación de vehículos a baja velocidad. En la noche del día primero o “víspera”, centenares de peregrinos salen desde Acaponeta para

llegar a Huajicori a la celebración de la misa de alba. Para esto, se colocan recipientes con diesel encendido para alumbrar los 18 km. de carretera entre estas dos poblaciones.

Los cuerpos de vigilancia pública se ubican en distintos lugares estratégicos, en el interior del pueblo y en las afueras. En años anteriores cuando se carecía de agentes policiacos, los peregrinos que se trasladaban de Acaponeta a Huajicori en ocasiones eran víctimas de asaltos, violaciones e inclusive de asesinatos. En las cantinas y salas de baile que se colocaba en el centro del pueblo también se registraban desmanes. La fiesta al igual que concentraba peregrinos, lo mismo servía de centro de concentración de secuestradores, asaltantes, matones a sueldo y de aquellos que tenían rencillas. Por ello solía encontrarse personas asesinadas en las orillas del pueblo víctimas de algún ajuste de cuentas, etc. De ahí el dicho que repetían constantemente los huajicorenses, “si no hay muerto la fiesta no sirve”. Una vez que se reforzó la vigilancia pública desde los ochentas a la fecha, la festividad se ha desarrollado de manera pacífica y la devoción a la imagen crece año con año.

La iglesia

El papel que desempeñan los sacerdotes en la festividad es muy importante, ya que ellos regulan gran parte de las actividades religiosas que se realizan en el pueblo. Los clérigos orientan a los jefes de barrios para que celebren el novenario con procesiones, recaban fondos para el arreglo de la iglesia, para comprar cohetes, adquieren pintura para el interior del templo, pagan la parte proporcional que les corresponde del castillo junto con el ejido, y adornan con flores la base de madera donde se coloca la imagen patrona cuando sale en procesión el dos de febrero por las principales calles del pueblo. Pero muchos de los arreglos que se utilizan para adornar son donados por personas del pueblo o de otros lugares de Nayarit y Sinaloa en calidad de pago de mandas. Sin embargo, ha habido ocasiones en que el ayuntamiento dona la pintura para el interior del edificio. Por otro lado, los atuendos que la imagen porta cada año durante la festividad son regalados por dos personas muy devotas de la imagen: doña Teresa Osuna Crespo del Rosario, Sinaloa, y doña Felicita Gurrola, originaria de

Acaponeta, Nayarit y vecina desde hace más de cincuenta años de Huajicori. Las personas tienen más de veinte años confeccionando los vestidos que luce la virgen el dos de febrero y el diecinueve de marzo. El motivo que tienen las dos mujeres es muy especial, afirman que la imagen les ha hecho muchos milagros y en agradecimiento por los favores concedidos prometieron que le harían los atuendos todos los años mientras tuvieran vida.

Durante la festividad acuden religiosos de la prelatura del Nayar (diócesis de la que forma parte el santuario de Huajicori y muchas poblaciones indígenas huicholas, coras y tepehuanas de Nayarit, Durango, Zacatecas y Jalisco) a auxiliar con las tareas de acondicionamiento de la iglesia. El obispo de la Prelatura del Nayar, Fr. José Antonio Pérez Sánchez (quien decidió retirarse del cargo en el 2009) para esas fechas visitaba el templo de la Virgen de la Candelaria con el fin de celebrar misas el primero y dos de febrero y hacer acto de presencia como autoridad eclesiástica. El culto de la Virgen de Huajicori es considerado el más importante de toda la Prelatura, en segundo lugar se ubica el culto al Señor de la Ascensión de Guaynamota en el Nayar. En Huajicori se tienen las mejores instalaciones de la diócesis, incluso mejores que las que tiene la propia sede en Jesús María en la sierra cora. También los ingresos en limosnas y donaciones que entregan los creyentes a la virgen durante la fiesta son muy significativos.

El sacerdote del pueblo un mes antes de la festividad elabora el programa donde calendariza todas las actividades que se llevarán a cabo durante el novenario. En el calendario se hace una atenta invitación a las parroquias de la prelatura del Nayar, diócesis de Tepic, diócesis de Mazatlán y poblaciones de los municipios del norte de Nayarit y sur de Sinaloa especialmente. Al mismo tiempo se indica qué comunidades han de participar en la celebración del novenario en cada uno de los barrios.

TABLA 6

Programa religioso de la Fiesta de Huajicorí en el 2009

HORARIOS	ACTIVIDAD
4:30 AM	Repique de campanas de alba y mañanitas
5:00 AM	Novena y Santa Misa
12:00 MD	Peregrinación y misa de las comunidades invitadas
5:00 PM	Peregrinación del barrio y rezo del Santo Rosario

FECHA	NOMBRE DEL BARRIO	COMUNIDADES QUE PARTICIPAN
Viernes 24 de enero	B. de los Cuapinoles o Ntra. S. de Guadalupe	Mazatán, las Guásimas y las Sillas
Sábado 25	B. San José	Huizizilapa, los Vergelitos, el Tigre, las Juntitas y Parroquia de Tecuala
Domingo 26	B. San Sebastián Mártir	Parroquia de Acaponeta
Lunes 27	B. La Purísima Concepción	Providencia, la Quebrada, el Guayabo y el Limón
Martes 28	B. San Francisco de Asís	
Miércoles 29	B. San Juan Bautista	
Jueves 30	B. el Santuario	Picachos, el Colorado y el Riyito
Viernes 31	B. Divina Providencia	El Corral de Piedras, Valle Morelos, La Estancia, Potrerillos, Rodeo de Abajo y de Arriba, Pachecos y San Francisco del Caimán
Sábado 1 de febrero	B. Niño Limosnerito	El Llano de Tenepanta, San Francisco del Contadero, Barbacoa, Mineral de Cucharas, Quiviquinta, Guamuchilar, Agua Caliente, Tepehuaje, Zapotillos y el Zonteco

2 DE FEBRERO	HORARIO	SOLEMNIDAD MISAS DEL DÍA
	5:00 AM	En el Santuario
	7:00 AM	En el Seminario
	8:00 AM	En el Seminario
	9:00 AM	En el Seminario
	10:00 AM	En el Seminario
	11:00 AM	En el Seminario
	12:00 MD	En el Seminario
	1:00 PM	En el Seminario
	4:00 PM	En el Seminario

INVITACIÓN ESPECIAL A LAS PARROQUIAS DE LA DIÓCESIS DE TEPIC, MAZATLÁN Y PRELATURA DEL NAYAR: ACAPONETA, TECUALA, QUMICHIS, SANTIAGO IXCUINTLA, RUÍZ, ROSAMORADA, TUXPAN, TEPIC, SAN JUAN BAUTISTA, EL VENADO, NOVILLERO, CUAUTLA, AGUA CALIENTE DE GARATE, SIN. VILLA UNIÓN, SIN. CACALOTÁN, SIN. CHAMETLA, SIN. ESCUINAPA, SIN. TEACAPÁN, SIN. LA CONCHA, SIN. HUALAMO, SIN. EL VERDE, SIN., Y DEMÁS COMUNIDADES.

TABLA 7	
Etapas en que se desarrolla la fiesta	
FIESTA DE LA CANDELARIA	ETAPAS
Novenario	24 de enero al 2 de febrero
Víspera	1 de febrero
Fiesta principal	2 de febrero
Fiesta del pueblo	de febrero

3. ETAPAS DE LA CELEBRACIÓN DE LA CANDELARIA

Las personas del pueblo dividen la celebración de la Candelaria en distintos momentos: novenario, víspera, fiesta principal y fiesta del pueblo.

El novenario

El novenario es muy significativo para los nativos, es el momento en que todos se entregan por completo a la veneración de la imagen. Esta situación no se presenta en días ordinarios, los pobladores regularmente hacen acto de presencia en el recinto sagrado sólo en ceremonias religiosas como el día de la Virgen de Guadalupe, Navidad, Semana Santa, Año Nuevo, fiesta de San José y la celebración de la misa dominical. Pero no se nota igual concurrencia en las celebraciones anteriores como en la de la Candelaria. Durante estos días los habitantes asisten a todos los actos religiosos que marca el programa festivo, a las 4:30 a.m. ya se encuentran reunidos en la iglesia escuchando la misa de alba, a las 6:00 a.m. acompañan a la imagen al barrio correspondiente y por la tarde a las 5:00 p.m. acuden al barrio para integrarse a la procesión que sale rumbo a la iglesia donde se depositará la imagen.

La víspera

En la víspera, durante el día los pueblerinos continúan con las mismas actividades que marca el programa religioso, asisten a la misa de alba, acompañan a la imagen al barrio y por la tarde la depositan en la iglesia. Es el último día que participan en actividades relacionadas con la imagen, y seden la imagen para que los visitantes la veneren en el recinto sagrado.

La fiesta principal

El pueblo se comienza a inundar de peregrinos desde la noche del día primero, el dos de febrero con dificultad se puede transitar por las calles laterales de la iglesia y la plaza. Los festejos religiosos y paganos se llevan a cabo al mismo tiempo, mientras unas personas se concentran en el interior del templo dando gracias a la virgen, escuchando la misa y pagando mandas, otros disfrutaban la deliciosa comida que expenden los nativos y los comerciantes externos. Las cinco salas de baile y las cantinas funcionan desde la víspera, las bandas y los grupos norteros no paran de tocar hasta la madrugada del día tres.

El día dos muy temprano se baja la virgen patrona del altar y se coloca en una lujosa vitrina para que los devotos puedan contemplarla. Cada año la virgen estrena un traje de tela fina muy vistoso adornado de pedrería que le diseñan las señoras antes mencionadas. Todos los años las señoras que le confeccionan el atuendo, se lo entregan al sacerdote el día dos de febrero muy temprano, las encargadas de vestirla le quitan el del año pasado y le colocan el nuevo.

Todo visitante que arriba al pueblo, por regla social antes que nada tiene que cumplir con los preceptos religiosos y posteriormente se enrolan en la fiesta no religiosa. Las actividades relacionadas con la virgen en esta fecha son desempeñadas especialmente por los religiosos. El obispo, las religiosas y varios sacerdotes de la Prelatura se distribuyen tareas, tratando de brindar la atención debida a los fieles visitantes. El programa religioso del día establece que el obispo debe oficiar la misa alba a las 5:00 a.m. en el interior del templo. Dicha ceremonia tiene el propósito de dar la bienvenida a los asistentes e indicar el programa del día. Al concluir la celebración queda libre el templo para que ingresen las personas a darle gracias a la imagen, a pagar las mandas, a depositar los milagritos o exvotos, los arreglos florales y donativos. Una vez que alguien se integra en la larga fila que se forma para entrar al templo, nadie puede regresar porque es tanto el tumulto de personas que se satura de manera sorprendente el interior del templo. La iglesia es de una sola nave, caben quinientas personas de pie, el día dos se corre el riesgo de sufrir malestares de asfixia, problemas de la presión por la acumulación de calor.

El cuerpo de la Cruz Roja y médicos auxiliares montan una pequeña base en el atrio para brindarle atención médica a los que sufren problemas de desmayo y otras molestias. Mientras tanto en las instalaciones del seminario se ofician misas cada hora a partir de las 7:00 a.m. hasta la 1:00 p.m. Se hace un receso de las 2:00 p.m. a 4:00 p.m para ingerir alimentos y para descansar un poco los religiosos. A las 4:00 p.m se reanudan las actividades y se celebra la última misa del día en el seminario.

El programa de la iglesia establece variadas actividades para todos los asistentes, aunque para la mayoría de los huajicorenses la fiesta religiosa ya ha concluido. Ahora los que asisten a todos los rituales católicos son los visitantes. Los pobladores se encuentran insertos en tareas de tipo comercial, se contratan como trabajadores en alguno de los negocios o simplemente deciden disfrutar el ambiente lúdico de la celebración.

A las 5:00 p.m. se saca la imagen patrona del templo y se coloca en una base de madera lujosamente adornada con flores naturales, la cual mide un metro de ancha y metro y medio de larga. En las cuatro esquinas tiene colocadas agarraderas de madera acondicionadas para cargar la estructura en hombros. En este acto la participación de las familias más acomodadas del pueblo es muy marcada y también de algunas autoridades del ayuntamiento como el presidente municipal, el secretario y el tesorero. En el momento que extraen la imagen del templo al atrio, las personas la reciben con porras y plausos, las cámaras fotográficas no paran de flachear y las de video que portan personas comunes o reporteros de alguna televisora de Nayarit o Sinaloa, no dejan de grabar los detalles.

Últimamente cuando se realiza este recorrido por las principales calles del lugar con la virgen patrona, los religiosos solicitan el apoyo de la policía municipal para que escolte a la imagen en toda la peregrinación. Se ha optado por esto porque en algunas ocasiones ha sufrido atentados de robo de sus pertenencias. La peana donde se sostiene su cuerpo esta forrada con autentico metal de plata, la luna, la corona, la candela y la aureola son de oro. Inclusive se le brinda protección porque el bulto sólo es una autentica joya por su antigüedad. En años anteriores se solía extraer de la vitrina y se exponía, pero por ese descuido se ha tenido que someter a algunas restauraciones que resultan muy costosas. El



Procesión general con la virgen patrona 2 de febrero 2008.

daño causado a la imagen provocó que las autoridades de la iglesia decidieran ya no sacarla al tradicional recorrido y optaron por pasear a la imagen peregrina, y exponer a la patrona en su vitrina de vidrio al interior del templo.

Los actores que participan en la peregrinación general toman las siguientes posiciones. En la cabeza se incorpora el grupo de danza tradicional de arco, enseguida unas niñas con estandartes, luego la virgen, detrás la banda de música y finalmente los peregrinos. En los laterales de la fila van agentes de seguridad pública y algunas personas despejando el área para que no se estropee el paso de la multitud. El recorrido dura aproximadamente dos horas, se incorporan centenares de visitantes y nativos. La banda no cesa de tocar, la danza ejecuta su baile y actos de reverencia a la imagen, se lanzan repetidas veces cohetes y las personas cantan las populares alabanzas: “quién es esa estrella”, “tropas de María”, etc. Se alternan grupos de cuatro personas a cada lado para cargar en hombros la estructura donde va la imagen. La mayoría de los que deciden cargarla lo hacen con el propósito de darle gracias por los favores recibidos o simplemente por sentirse bien consigo mismos.

A las 7:00 p.m. concluye el recorrido, en ese instante se repican las campanas por más de 20 minutos de un modo especial, se suelta al aire varias docenas de cohetes. El grupo de danza desfile siempre adelante, en esa misma posición ingresan al interior del templo bailando, adentro se posiciona en los costados de la nave

para darle paso a la imagen. Una vez que la imagen llega al altar, la danza realiza actos de reverencia al modo antiguo, se hincan y persignan frente a ella y posteriormente se retiran retrocediendo, procurando no darle la espalda. Luego se extrae la virgen de la base de madera y nuevamente se coloca en el nicho que está en el altar para que permanezca los días ordinarios. Mientras se está desarrollando este ritual, los asistentes aplauden, lanzan porras por más de diez minutos, a algunos les gana la emoción y comienza a bañar su rostro de lágrimas. El obispo a través de un elocuente discurso da la despedida a la multitud y les exhorta su regreso el año entrante.

Fiesta del pueblo (3 de febrero)

El día dos de febrero por la tarde se retiran los visitantes, las personas del pueblo y de las demás comunidades del municipio se divierten y realizan compras. Esta fecha la reservan los ciudadanos del municipio para ellos, por eso la llaman “fiesta del pueblo”. Los nativos que habían desempeñado alguna actividad comercial o de otra índole en los días anteriores, no tuvieron la oportunidad de divertirse, entonces en esta fecha lo hacen. Durante el día se dedican a comprar productos como ropa, trastos, herramientas de trabajo, cobijas y dulces de cubierto. Los comerciantes internos utilizan parte del dinero que obtienen de la venta de sus mercancías comprando algunas cosas de primera necesidad. En la mayoría de los casos las esposas o madres de familia se encargan de administrar el dinero que se gasta durante este día, los hombres acabaron con todo lo que traían en la bolsa. Aunque hay algunos que antes de que inicie la diversión tienen la precaución de dar aguardar algo de efectivo a la hermana, esposa o mamá. Aquellos que gastaron todo, solicitan algún préstamo o empeñan alguna prenda para poder disfrutar el último día de fiesta.

Las personas amanecieron desveladas o afectadas de la resaca por la injerencia de bebidas alcohólicas del día primero y dos. Muy temprano acuden al centro a comprar menudo caliente para tranquilizar un poco dicho malestar o también consumen cervezas que sirve para el mismo fin. Mientras tanto, otras duermen un rato para recuperarse y estar listos para el baile de la noche. A las 9:00 p.m. comienza a tocar la banda o grupo que contrató el

dueño de una de las salas de baile. Los pueblerinos se concentran en la sala y continúan con la celebración, esta dura hasta las 5:00 a.m. No dejan de bailar y de consumir cerveza mientras dura el espectáculo musical.

Al día siguiente el lugar parece velorio, se escucha uno que otro murmullo distante. Las lamentaciones caen como centellas, se acabó el dinero, crecieron las deudas, los tiempos felices se han extinguido. Los pueblerinos despiertan del sueño perfecto en el que habían estado inmersos que parecía no tener fin, al final se dan cuenta que era un sueño temporal. Torna nuevamente el peso de la realidad cotidiana, llegó el momento de planear el curso futuro de la vida social para el siguiente año. Algunas familias se nutren de más miembros, porque los hijos decidieron unirse con la novia, en ocasiones se reduce el número de integrantes ya que la fiesta también produjo separaciones o divorcios.

16 Pérez Martínez, Herón (editor), *México en Fiesta*, El Colegio de Michoacán, A. C. México, 1998, p. 30.

CONCLUSIÓN

La fiesta tiene una funcionalidad importante en la vida de las sociedades. Ya que a través de ella se intenta curar muchas llagas que se han abierto en la vida diaria. El tiempo ordinario, suele ser pesado, fatigante a veces cansa y se desea abandonar. La fiesta es el escape más práctico y consolador que tiene el hombre social para encontrarle sentido a su existencia y para continuar con la vida. Dice Pérez Martínez que la vida de cada día con su austeridad adopta la estructura de una rígida e inflexible secuencia en la que predominan todas las formas de la seriedad ritual: la limpieza, el silencio, el orden, la religiosidad oficial, la sequía, la piedad, la frugalidad, la zozobra constante, el aburrimiento y, sobre todo, un envejecimiento implacable a cargo de los días que transcurren pesadamente al ritmo de los deberes de cada hora y cada circunstancia.¹⁶

El tiempo en la fiesta se mueve con un ritmo particular, se visualiza la vida de otra manera. Con la fiesta se da sentido a muchas prácticas habituales que parecían no tenerlo en otros momentos. Esto se debe, a que "el síntoma por excelencia de la fiesta es la alegría: interior o exterior, desbordante o discreta, júbilo o gozo. Toda fiesta consta, por lo general, de rito o, si se quiere, de anti-rito, perceptible, signico; y de un contenido interno que equi-

17 Pérez, op. cit., p. 47.

18 Collin, Laura, *Ritual y conflicto*, Instituto Nacional Indigenista-Secretaría de Desarrollo Social, México, 1994, p. 45.

vale a la cara de la utopía que da fuerza y significado a la fiesta”.¹⁷ Es bien cierto que cada cultura identifica sus propios símbolos y también le imprime su particular significado. La manera de expresarlos y sentirlos se ve reflejado en las conductas o actos que los portadores manifiestan. En todo caso, en la conformación de la identidad, las fiestas operan sobre los tres niveles que ésta comprende, en tanto proporciona elementos de definición del “nosotros”, de los “otros” y de las distinciones valorativas entre ambos. Porque el “nosotros” definido puede abarcar varios niveles, desde el familiar hasta el regional y nacional.

La fiesta de Huajicori tiene un doble carácter así como rituales diferenciados. Por ejemplo, la fiesta se divide en varios momentos, aquellos donde los pueblerinos participan afanosamente en las ceremonias religiosas y paganas, y los que están destinados exclusivamente para los visitantes. Para los huajicorenses la celebración religiosa inicia el primer día del novenario y termina en la víspera o el primero de febrero. Los días siguientes se puede decir que llevan a cabo los rituales paganos y los visitantes participan en las dos ceremonias a la vez. Porque el día primero y dos se desarrollan actividades lúdicas y religiosas en el escenario del pueblo.

Bajo la imagen de la Virgen de Huajicori se ha desarrollado una región cultural, la cual se ha ido fortaleciendo al amparo de los procesos históricos que le dieron forma y lo consolidaron en el ámbito local y regional. Las interpretaciones realizadas con base a patrones culturales y eventos históricos significativos, los sistemas de organización de orden institucional y popular que pretenden dar sentido y coherencia al fenómeno, y las distintas maneras de apreciación del culto en los espacios sociales disímiles que configuran la región, son el resultado de esas formas propias de concebir las realidades de acuerdo a la cosmovisión que cada grupo participante comparte. El culto, fue avanzando con el tiempo, fincando estructuras de andamiaje, a través de transmisiones recurrentes por parte de los devotos, quienes han ido construyendo la tradición trascendente y viable de la actualidad.

Finalmente cabe señalar, que “la celebración de los santos locales aporta a la conformación de la imagen grupal el nivel de identificación del nosotros, así como criterios para la pertenencia a un espacio de interacción.”¹⁸ También se puede decir, que la bús-

queda y reencuentro con este nivel de lo sagrado es una experiencia estática que redime al espíritu y remedia los males del cuerpo (evidencia física de ese desequilibrio entre Dios, la naturaleza y el hombre); es un mecanismo de prevención y control del devenir del tiempo, de los ciclos naturales. Asimismo, santifica los campos, y asegura el advenimiento de buenas cosechas; impetra las lluvias o conjura las tempestades.

BIBLIOGRAFÍA

CARO VELARDE, Francisco de J. *et. al.* "Modificación del sistema de producción de Jamaica en Huajicori, Nayarit". En *Memoria de la sexta jornada de investigación científica*. Universidad Autónoma de Nayarit, 2000.

_____, *et. al.*, *Formación del Primer Híbrido experimental de Jamaica en la Facultad de Agricultura de la UAN, Xalisco, Nayarit, (1998-2000)*.

COLLIN, Laura, *Ritual y conflicto*, Instituto Nacional Indigenista-Secretaría de Desarrollo Social, México, 1994.

GIMÉNEZ, Gilberto, *Cultura popular y religión en el Anahuac*, Centro de Estudios Euménicos, México, 1978.

Informe de la Etapa II. Caracterización de las Cadenas Prioritarias e Identificación de las Demandas Tecnológicas, Cadena de Jamaica, Nayarit, 2002.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FORESTALES, Agrícolas y Pecuarias, a través del Centro de Investigaciones del Pacífico (Campo Experimental Santiago Ixcuintla), *Determinación de potencial de especias vegetales para el municipio de Huajicori*, Folleto de Investigación núm. 7, noviembre del año 2002.

MANDIANES CASTRO, Manuel, "Caracterización de la religión popular", en Álvarez Santaló, C, *et. al.*, *La Religiosidad Popular, I. Antropología e Historia*, Barcelona, Anthropos, 1989.

RUBIO, Miguel Ángel, *La morada de los santos. Fiestas de los pueblos indígenas. Expresiones del culto religioso en el sur de Veracruz y Tabasco*, México, Instituto Nacional Indigenista, 1995.

PAZ, Octavio, *El laberinto de la soledad*, México, 3ra. edición, 1972.

PÉREZ MARTÍNEZ, Herón (editor), *México en Fiesta*, El Colegio de Michoacán, A. C. 1998.

DOCUMENTOS DE ARCHIVO:

Informe sobre los trabajos topográficos recabados en el pueblo de Huajicori, municipio del mismo nombre, Estado de Nayarit. Carpeta básica del Ejido de Huajicori, Archivo Registro Agrario, Delegación Tepic.