

# PRESENTACIÓN

La *Revista de Historia de la Universidad Juárez del Estado de Durango*, en su presente edición, acoge a una disímbola decena de investigadores; algunos, fogueados y prestigiados colegas, otros, jóvenes que recién se inician en la escritura de la historia. Este año nuestra revista cumple tres décadas en las lides editoriales, permanencia con la que ha logrado posicionarse entre los historiadores, antropólogos y arqueólogos estudiosos del norte del país, como instrumento de consulta y como espacio para publicar. Cada vez son más y mejores los trabajos que se postulan para su divulgación en las páginas de la revista, pero especialmente satisfactoria resulta la inclusión, en los números más recientes de la RH, de los aportes de jóvenes egresados de la Maestría en Ciencias y Humanidades (IIIH-ICS). Digamos que son las contribuciones de la primera generación de historiadores formada por los investigadores del Instituto de Investigaciones Históricas, lo que resulta altamente gratificante.

## DEL NÚMERO 10 DE LA RH

El primer artículo de este número es autoría de Chantal Cramaussel y Roberto Baca. «Los Apresa, oligarcas de la Nueva Vizcaya, y la transmisión del patrimonio familiar por vía femenina (1632-1729)» es un texto que, a partir de una amplia base documental, permite a los autores hacer afirmaciones novedosas y sólidas. El trabajo es ejemplo de cómo una historia bien documentada se permite una interpretación del papel de las mujeres en la conformación o dilución de las fortunas familiares, sin afanes de sanción o reivindicación de las figuras femeninas. Cramaussel y Baca hacen una lectura de las fuentes con un amplio y razonado marco contextual para explicar cómo las viudas de la familia Apresa dieron al traste con los bienes heredados, luego de cuatro generaciones de acumulación a cargo de los principales varones Apresa. Los autores documentan las limitaciones administradoras de las viudas neovizcaínas como un resultado de las ancestrales condiciones hogareñas que definían sus capacidades y habilidades en el, desconocido para ellas, mundo de los negocios.

También relativo a la Nueva Vizcaya es el texto de Celso Carrillo titulado «Mulatos y negros entre los indios del Bolsón de Mapimí. Siglos XVII y XVIII». En él, e igualmente basado en un rico acervo documental, el autor ejemplifica,

a partir de una serie de casos particulares, el complejo proceso de adaptación de mulatos y negros a la vida novohispana. El autor explica cómo la condición de esclavos, propia de negros y mulatos, ante una situación de guerra –como la que vivía entonces la Nueva Vizcaya–, los puso en contacto, libre o forzado, con los indios rebeldes del Bolsón de Mapimí. Tal confluencia de circunstancias les brindó un amplio marco de posibilidades que iban desde quedarse a vivir con los indios rebeldes hasta reintegrarse a vivir en la sociedad colonial.

Edgar Bueno, joven egresado de la Maestría en Ciencias y Humanidades de la UJED, hace uno de sus primeros aportes a nuestra revista con el tema: «El monopolio del tabaco en la factoría de Durango, 1778-1813». En él, Edgar Bueno realiza un acercamiento a la historia de las instituciones novohispanas y su funcionamiento. A través de un estudio de la factoría de Durango, como instancia administrativa destinada al control metropolitano de la «siembra, manufactura y venta de los diversos productos derivados del tabaco», el autor esclarece los mecanismos de la Corona para hacerse del control de las ganancias del negocio tabacalero, otrora en manos de particulares. Bueno analiza los años de vigencia del monopolio del tabaco en tres lógicos apartados, que van del estudio de sus formas y recursos regulatorios al descenso a la «cotidianeidad administrativa» a través del comportamiento de sus funcionarios, pasando por el análisis de los informes enviados de Durango a la administración central.

De Emilia Recéndez se publica el texto: «Libros y lecturas para mujeres en el siglo XIX». En él, la autora analiza dos publicaciones hechas para la orientación religiosa y moral de las mujeres en el siglo XIX. Los textos fueron escritos por dos varones preocupados por dirigir, por cauces virtuosos, las ideas y la imaginación femeninas. *La mujer fuerte. Conferencias dedicadas a las señoras de las sociedades de caridad*, del obispo Landriot, y *Manual de las mujeres. Anotaciones históricas y morales sobre su destino, sus labores, sus habilidades, sus merecimientos, sus medios de felicidad*, de Verdollin, son las obras que utiliza la autora para rastrear las diferencias y continuidades en la relación de las mujeres con los libros y la lectura. Como anota Recéndez, queda a la imaginación de los lectores la explicación sobre la recepción e influencia que tales libros «escritos y prescritos para mujeres» tuvieron en las mujeres zacatecanas, en cuyas bibliotecas fueron consultados dichos textos.

«El gobernador Santiago Vidaurri y la rebelión campesina en La Laguna», de Juana Gabriela Román, nos brinda una explicación sobre la rebelión campesina en La Laguna en 1863. Tras un breve recuento del origen del conflicto, Román narra el papel que los diferentes actores jugaron en un complejo pro-

blema de tierras y aguas en el que –asevera Román– el trasfondo era la disputa del agua del Río Nazas. El conflicto que, con antecedentes añejos, estalló en 1863, tuvo importantes repercusiones al trascender sus propios límites políticos: según narra la autora, contribuyó al debilitamiento político del gobierno de Santiago Vidaurri, así como en la creación de nuevos municipios que reconfiguraron la región de La Laguna y el fortalecimiento de la hacienda algo-donera, surgida en la década de los treinta con el impulso de los principales terratenientes de la época.

De Onésimo Soto, también egresado de nuestra maestría, es el texto «El Plan Huicot en el sur de Durango, 1965-1976». Ahí el autor analiza las repercusiones de uno de los planes del gobierno mexicano que, en el marco del nacionalismo revolucionario, buscaba la integración de las poblaciones indígenas a la «civilización» y su asimilación como parte de una sola nación mexicana. Onésimo Soto estudia los impactos del Plan Huicot (que contemplaba a los pueblos huicholes, coras y tepehuanos) únicamente en el municipio del Mezquital a través del rastreo de «los modelos de desarrollo, los marcos políticos y las prácticas de los diversos organismos gubernamentales, así como la participación o indiferencia de los grupos indígenas de interés.» La percepción de Onésimo lo conduce a una serie de conclusiones sobre los pobres resultados de un ambicioso plan en el que una de las limitantes más significativas fue –de acuerdo al propio autor– la incomprensión y alejamiento cultural que los promotores del «desarrollo» tenían de la vida, los problemas y las necesidades de los grupos o´dam y au´dam, entre otros.

Otro joven investigador cierra este número con el trabajo: «Los hijos del celeste imperio: La huella de la comunidad china en Durango.» Luis Vallebueno hace un peculiar aporte al conocimiento de las migraciones con su estudio sobre la comunidad china en Durango, misma que fecha entre finales del siglo diecinueve hasta los años setenta del siglo veinte. El texto de Vallebueno es, sin duda, uno de los pioneros en el estudio de este grupo de extranjeros en Durango, cuya importancia y aportes a la cultura duranguense han permanecido ignorados. En su investigación, el autor se adentra en la descripción de las peculiaridades del arribo y de la lenta asimilación de los asiáticos a la geografía y a la cultura de los duranguenses. A partir de fuentes orales y escritas, el autor brinda un panorama del ambiente político, económico y cultural que rodeó la migración china, en el que los rasgos identitarios de ambas culturas se iban fusionando al ritmo de las circunstancias. Vallebueno encuentra que de la numerosa «colonia china» que llegó a asentarse en Durango, para los años

setenta quedaban sólo cuatro núcleos familiares, y aunque estaban plenamente asimilados o duranguañizados, también mantenían valores heredados, entre ellos, los hilos invisibles del amor al origen.

La sección Miscelánea incluye la aportación de José Antonio Juárez, que es una postal de muestra de las acuciosas búsquedas que su autor ha realizado en el terreno local de la numismática. También se incorporan los comentarios de Ma. Guadalupe Rodríguez al libro *De precisos, espurios y parias* obra de varios autores sobre los presidentes de México.

Finalmente expresamos nuestro agradecimiento a la Dra. Margarita Váldez, Senadora de la República, por su gestión en la obtención de una parte del recurso necesario para la edición de este número de la *Revista de Historia*.

Responsable editorial

*Mtra. Ma. Guadalupe Rodríguez López*